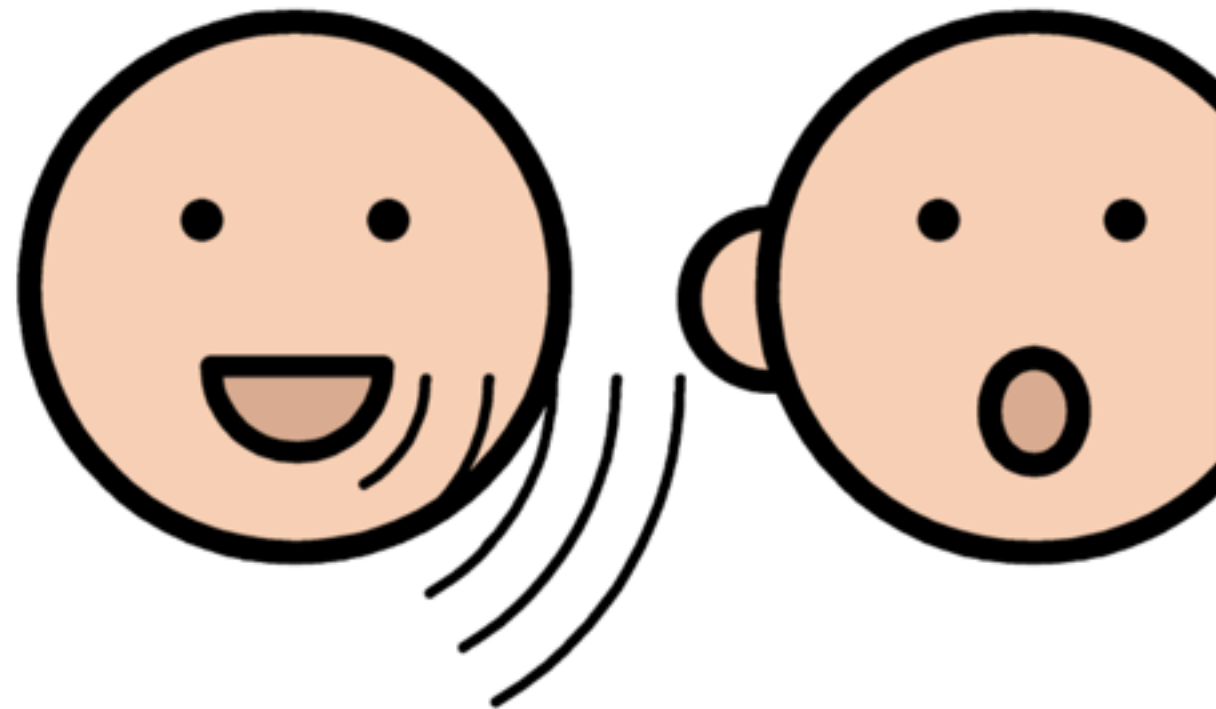


# Erzähl mal was...

UK-Fachtag Oberhausen

Monika Waigand



Metacom-Symbole@Annette Kitzinger



Start



# Wer steht da vor uns?



2





Monika Waigand  
Logopädische Praxis Schöllkrippen  
UKCoach  
info@ukcouch.de  
www.ukcouch.de



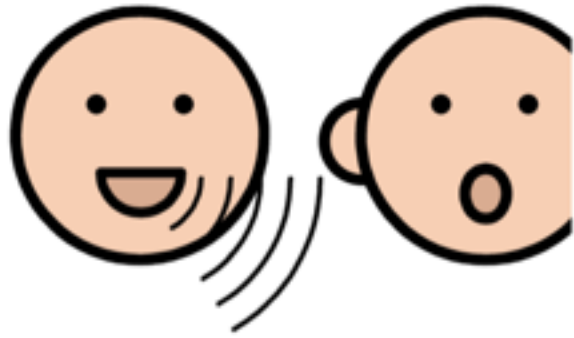
3



Um was geht's?







Ich erzähl euch etwas...



... über das Erzählen...!



... weil erzählen wichtig ist!



5



# Wir alle erzählen...

Es war einmal...



Kommt ein Mann  
zum Arzt...



Am Samstag  
war ich...

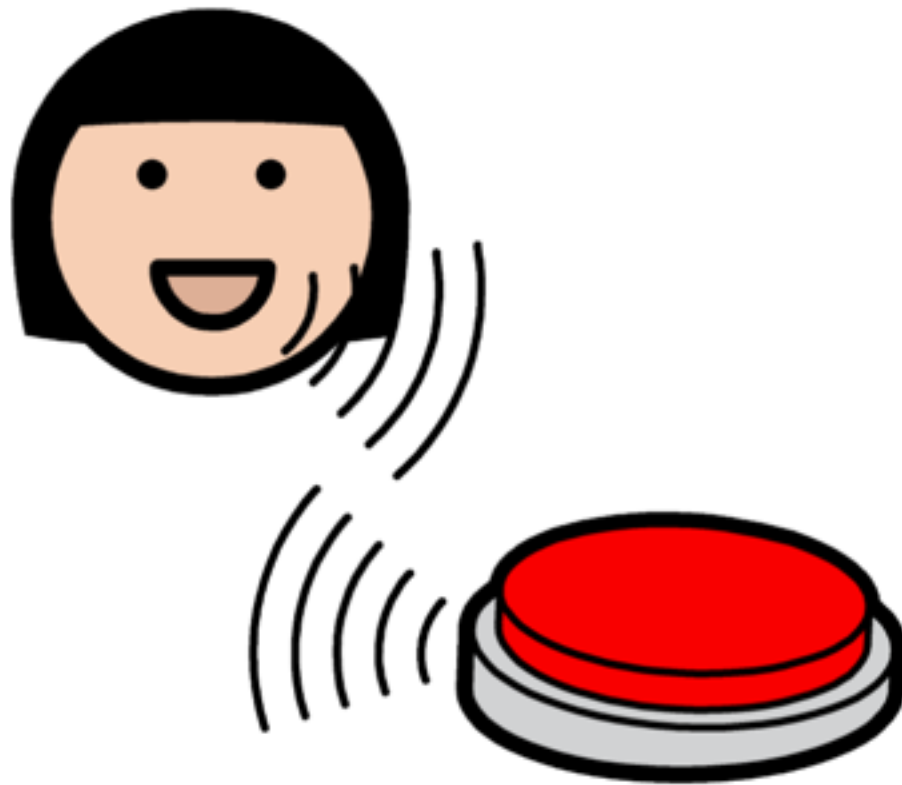


Früh beginnt der Kontakt mit Erzählungen....



und endet eigentlich nie.

# Und in der UK?





Für viele UK-Nutzer ist der Zugang zu Sprache und der Erwerb erzählerischer Fertigkeiten erschwert!





Dabei hat die Erzählförderung gerade auch in der UK einen hohen Stellenwert.

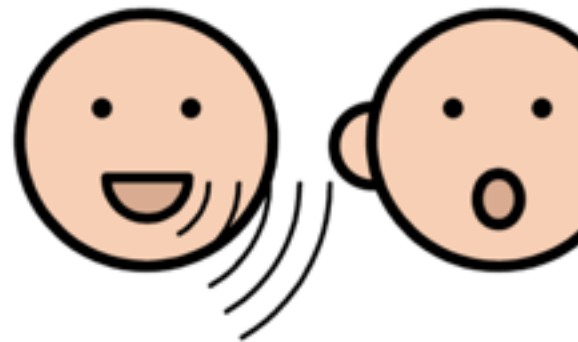


Zusammenhänge  
verstehen

Vorstellungskraft

aktives Zuhören

Schriftspracherwerb



Aspekte des Erzählens

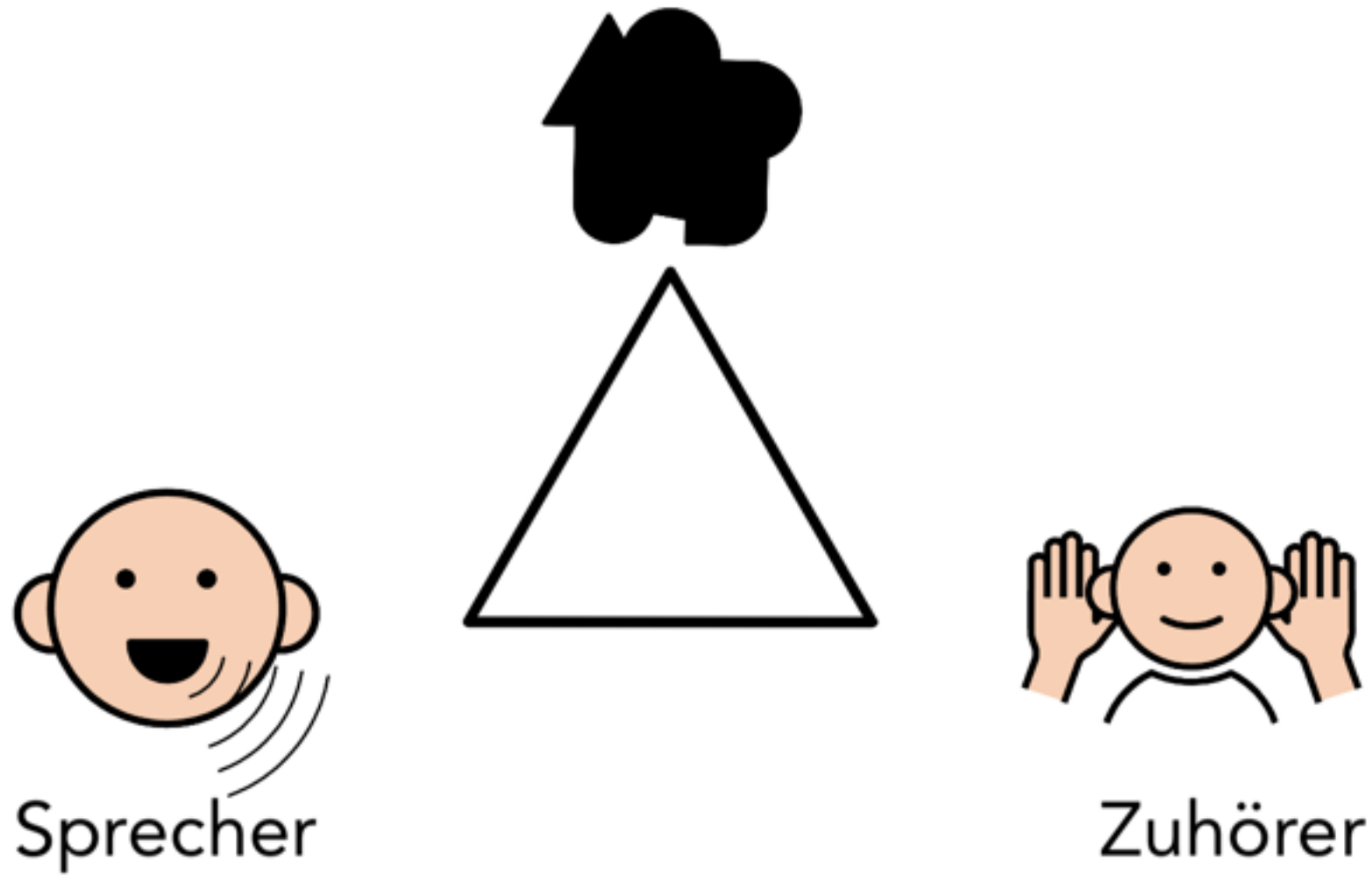
Struktur von  
Erzählungen

über Probleme  
sprechen

Gemeinsamkeit  
herstellen

Interaktion





gemeinsamer Fokus



Wie sollten Angebote aussehen?





für jeden Entwicklungsstand



für jedes Alter



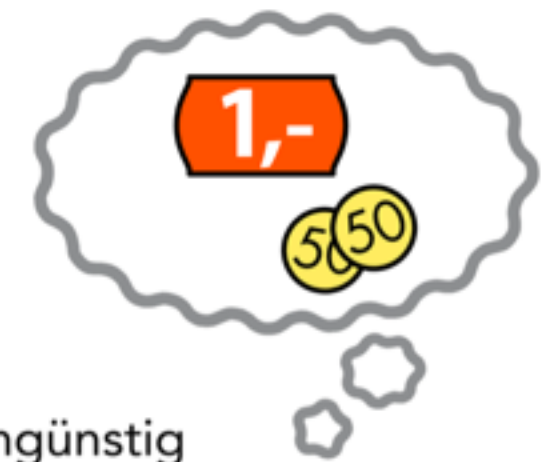
wenig aufwendig



interaktiv



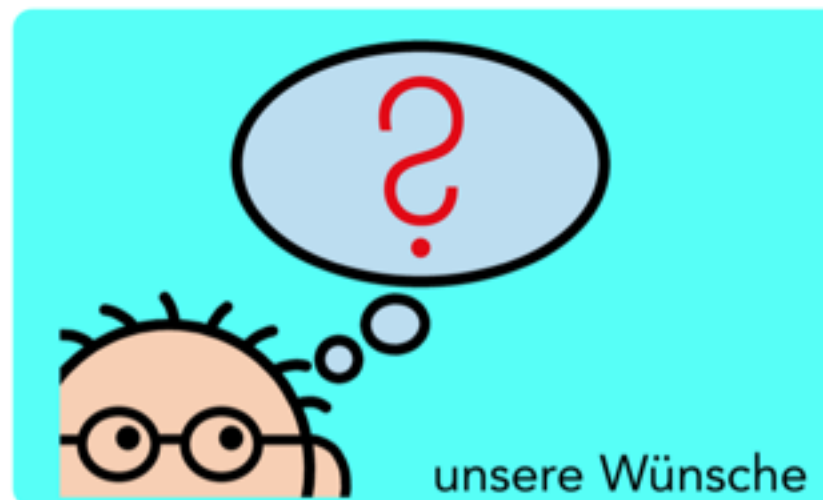
anpassbar



kostengünstig



kurz



unsere Wünsche



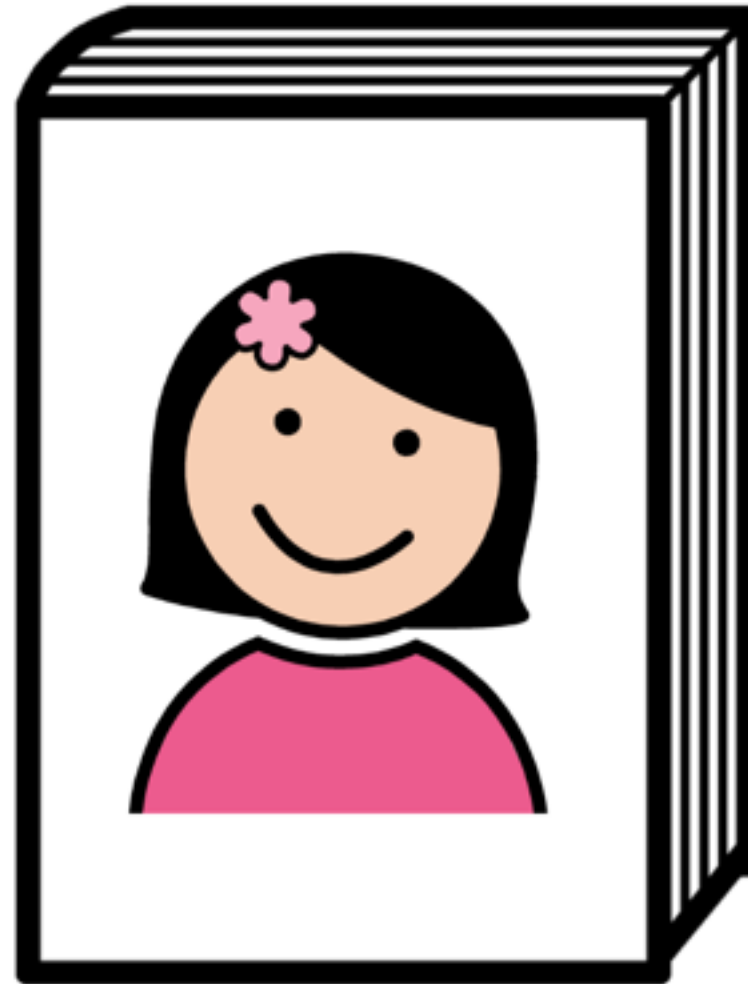
Modelling?



15







Ein erstes Buch



15





Es war einmal ein Mädchen.



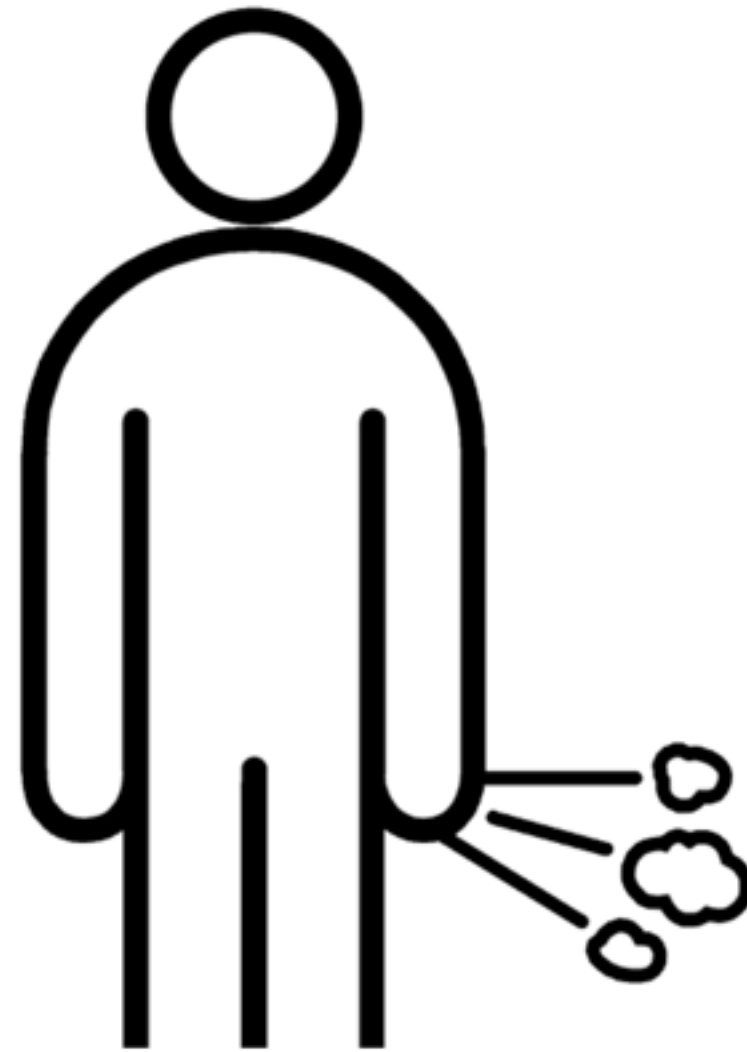
16





Das aß furchtbar gerne Nudeln.



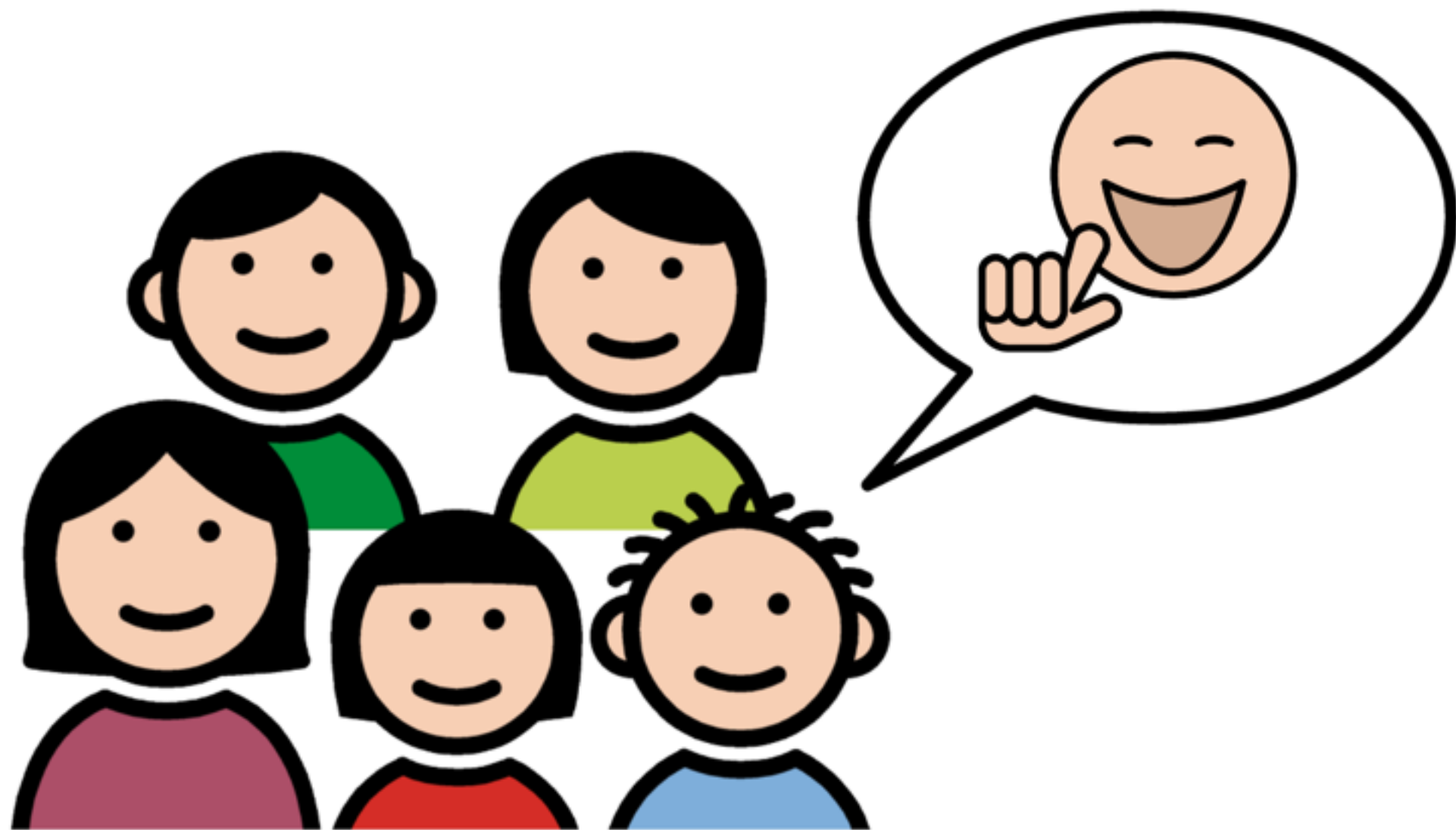


Danach musste es immer ganz doll pupsen.



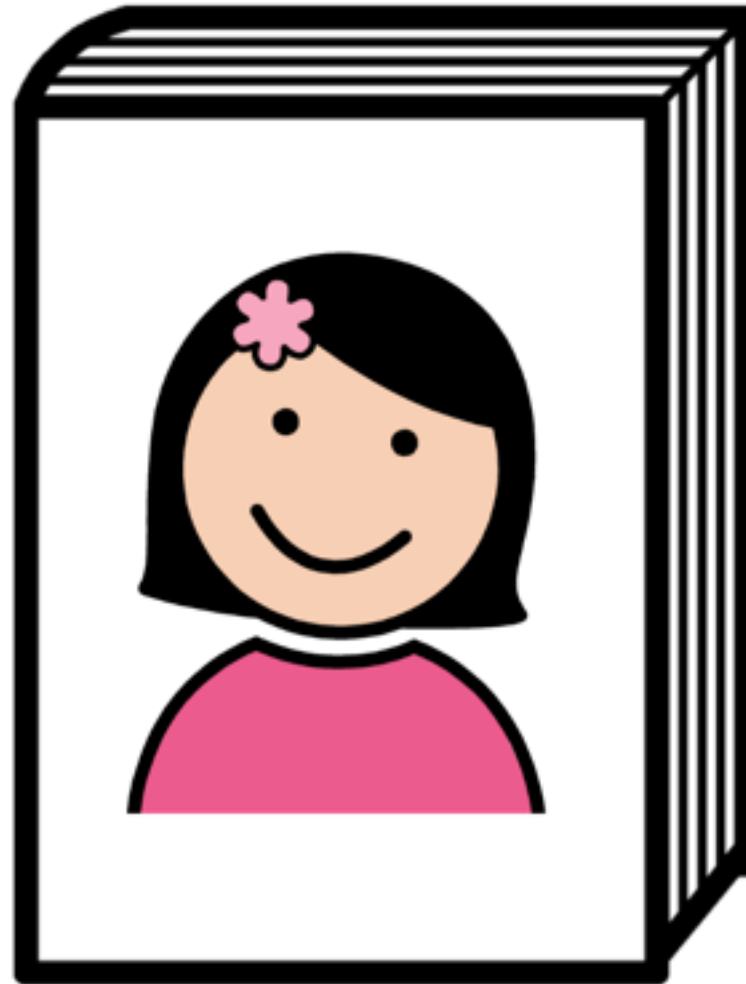
18





Die anderen fanden das voll lustig.





Ein zweites Buch mit interaktiven Elementen



20





Es war einmal ein...



Monster.



Gespenst.



Mädchen.



21

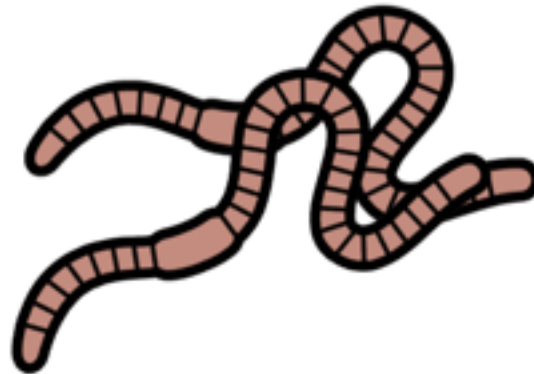




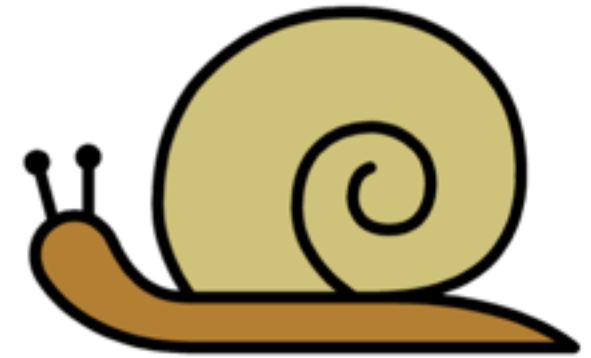
Das aß gerne...



Nudeln.



Würmer.

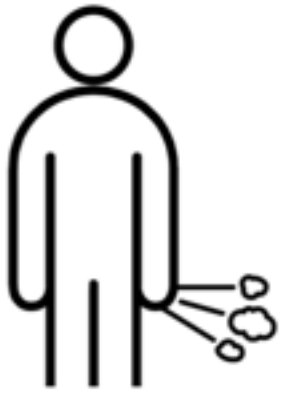


Schnecken.





Danach musste es  
immer ganz doll



pupsen.



rülpfen.



kotzen.



23





Die anderen  
fanden das voll...



eklig.



cool.



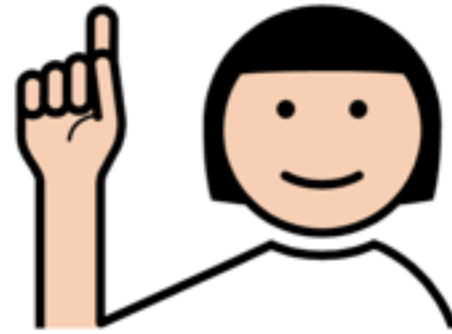
lustig.



24







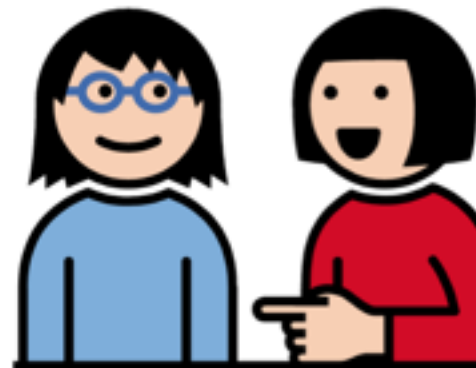
Ich bin dran.



fertig



nochmal



Du bist dran!



Und jetzt?





## variable Erzählbücher

# Was brauchen wir:



Papier



Symbole oder Bilder und Schrift



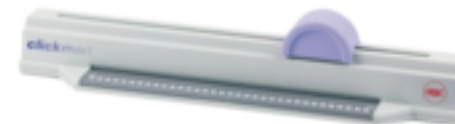
Laminierfolie und Gerät



Klett



Schere



Bindemöglichkeit

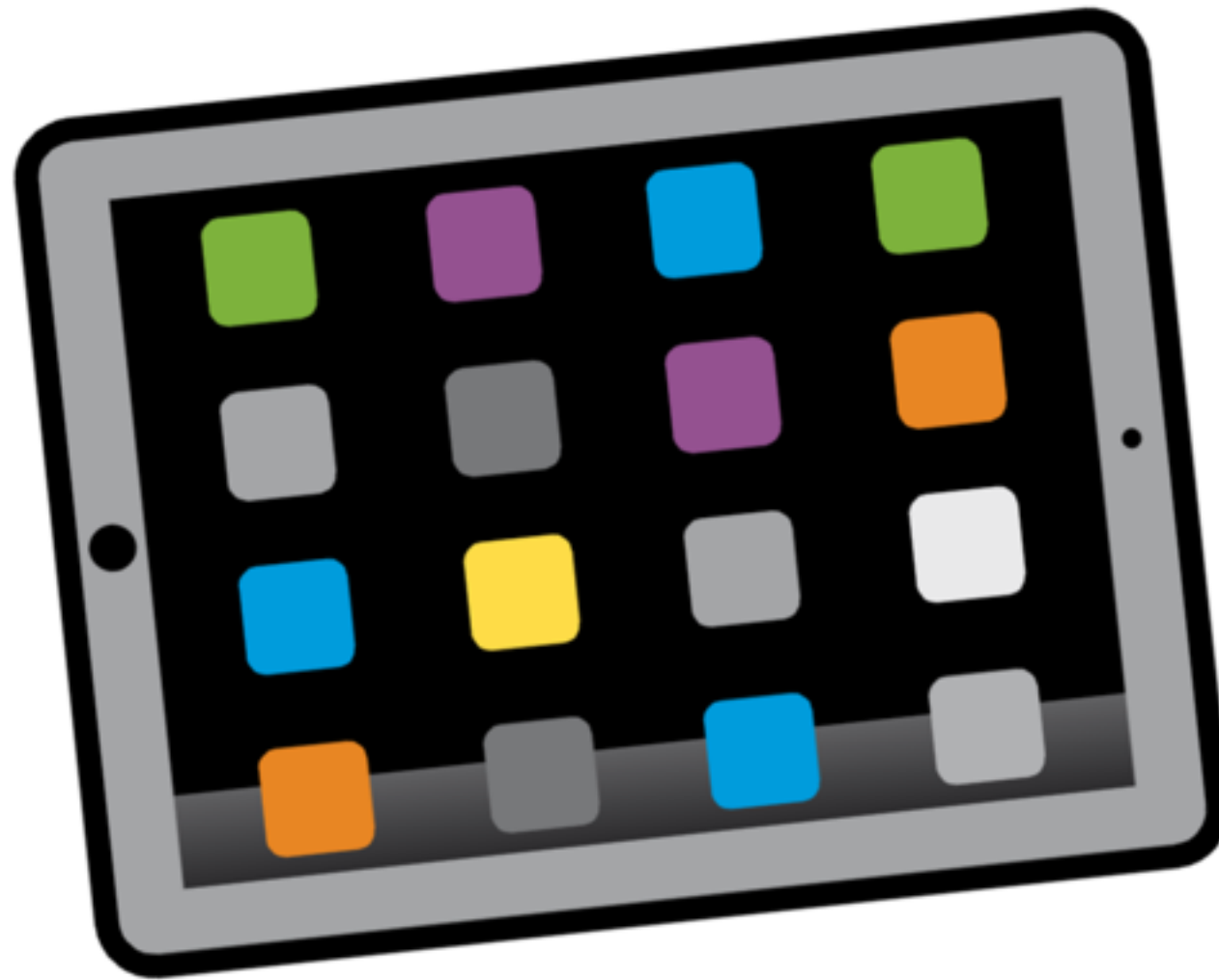


Zeit



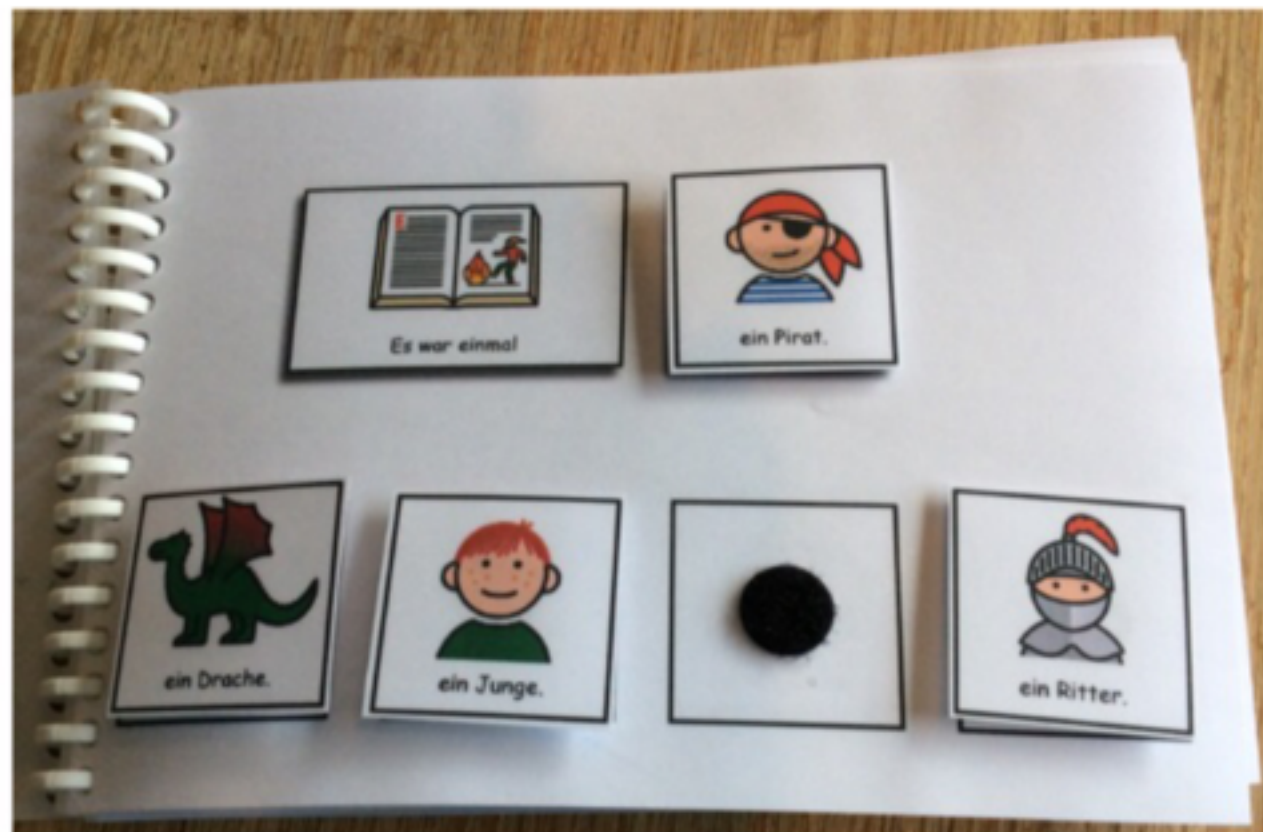


oder ein iPad



# Erzählbücher

- orientieren sich an den üblichen Kriterien von Geschichten:





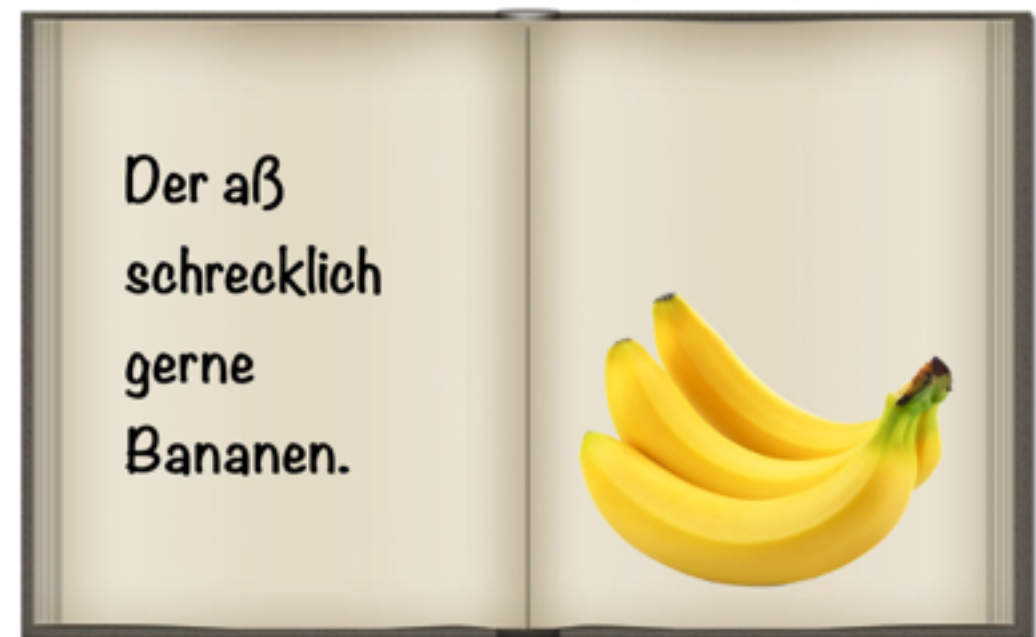
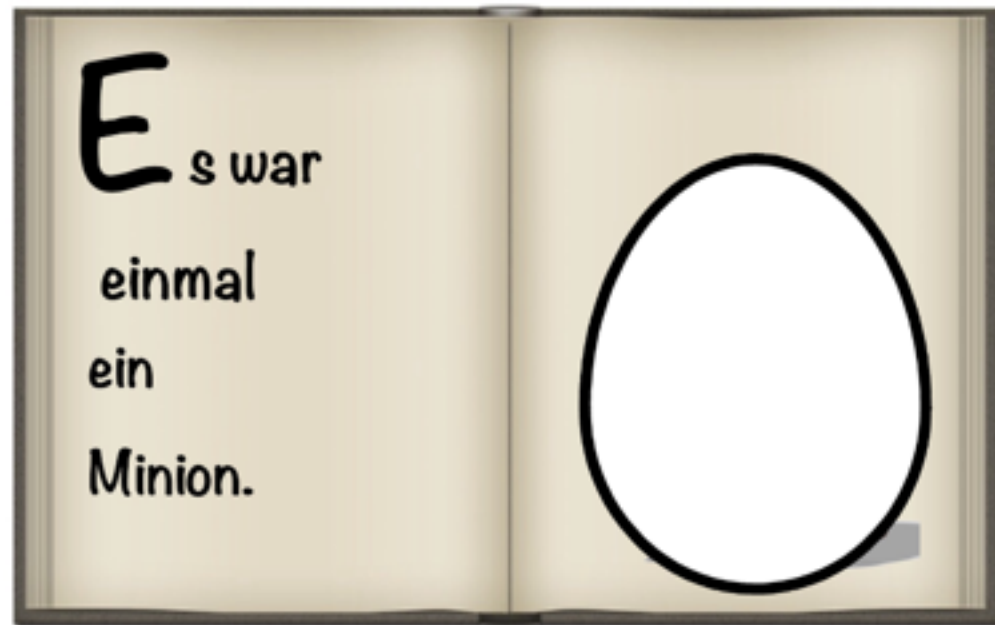
# Was braucht eine Erzählung?



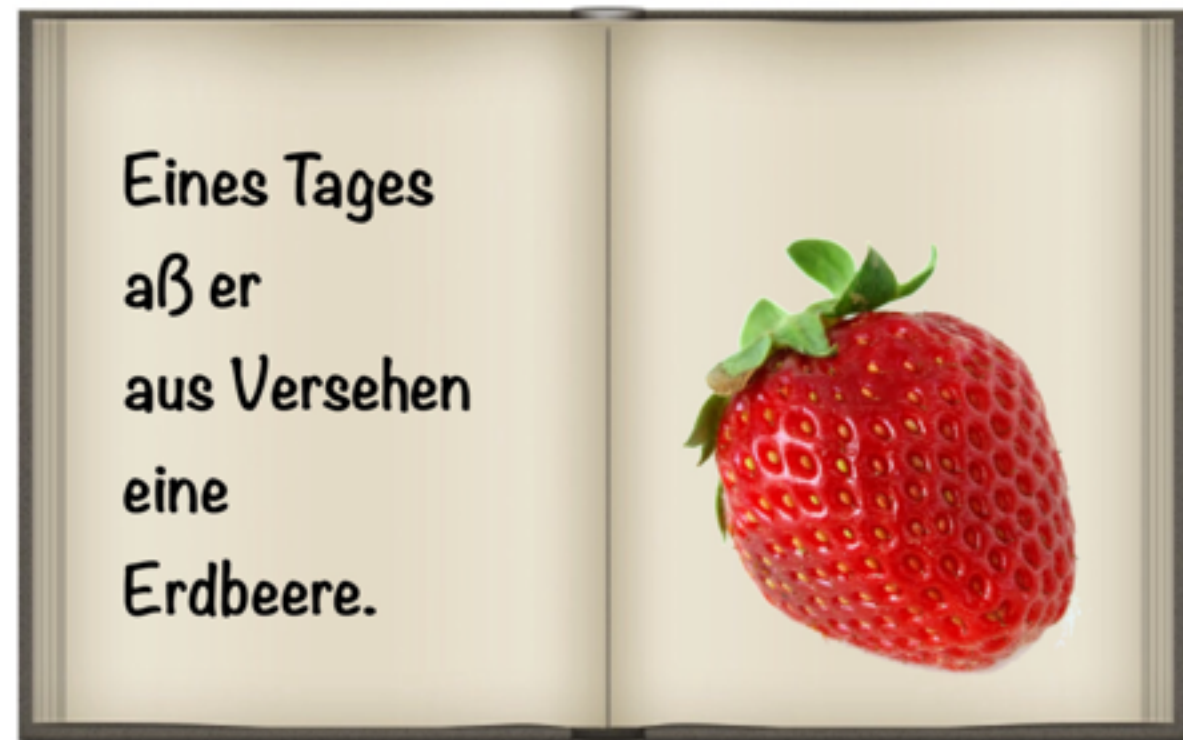
1. Achtung! Hier kommt eine Erzählung!



## 2. Darum geht es!



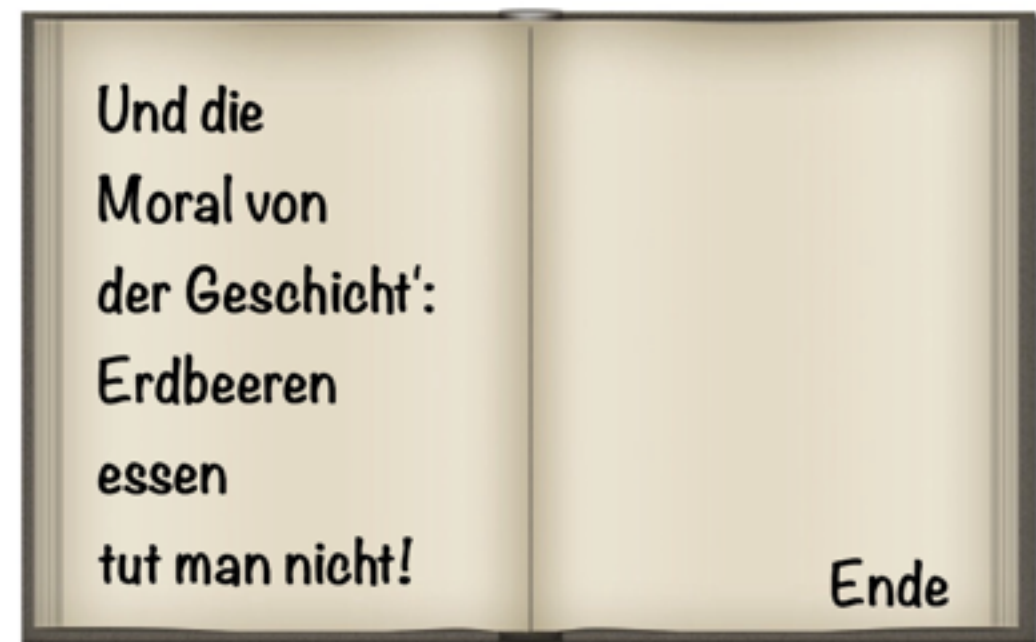
### 3. Stell dir vor was dann passiert ist!



33



## 4. Am Ende...





# Überleitung

"Nochmal"

"Etwas anderes"

"Du bist dran"

...



lustig

für alle  
Altersklassen

kurz

variabler Verlauf



Spaß versus Logik

interaktiv

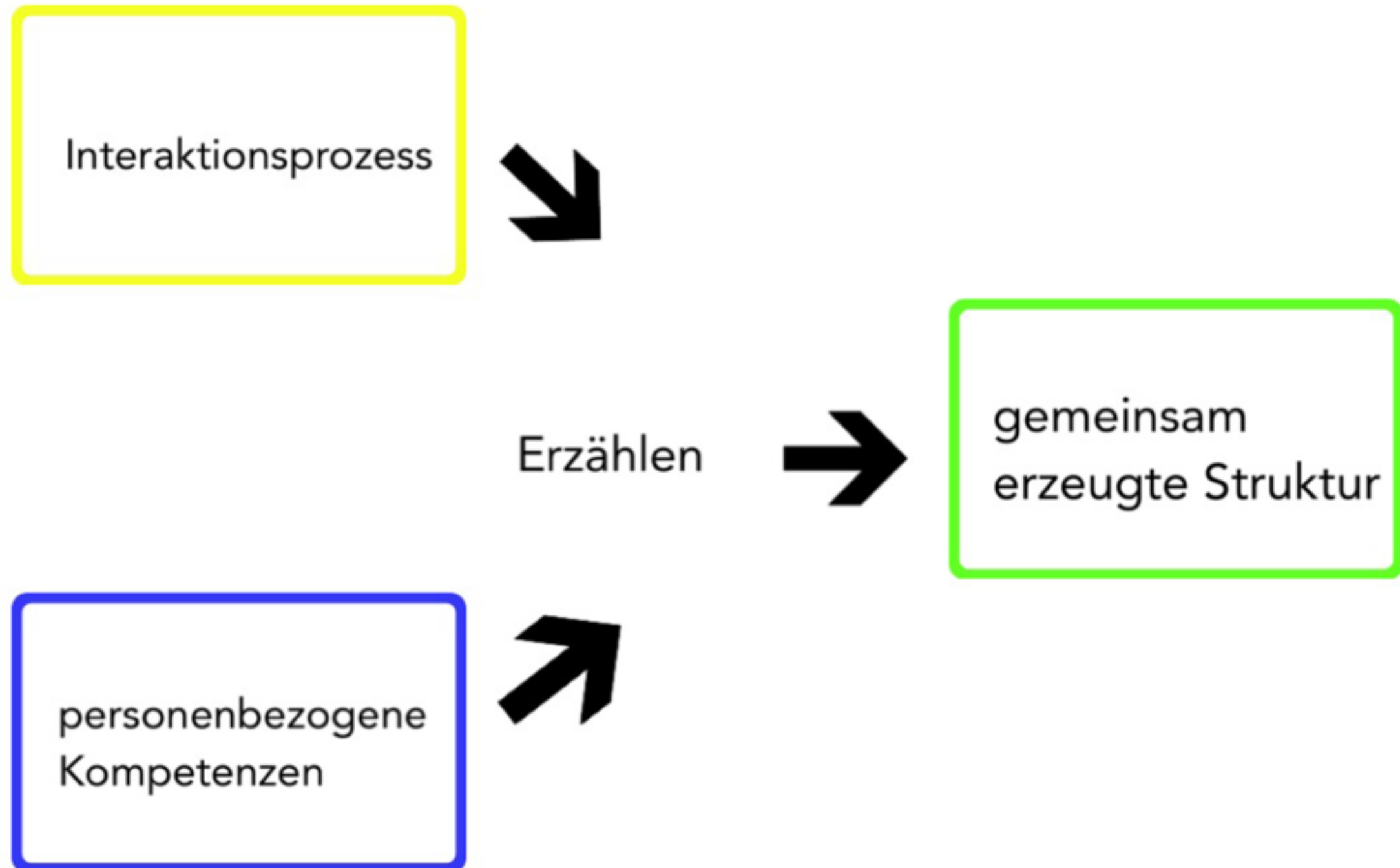
wenig  
Vorerfahrungen  
notwendig

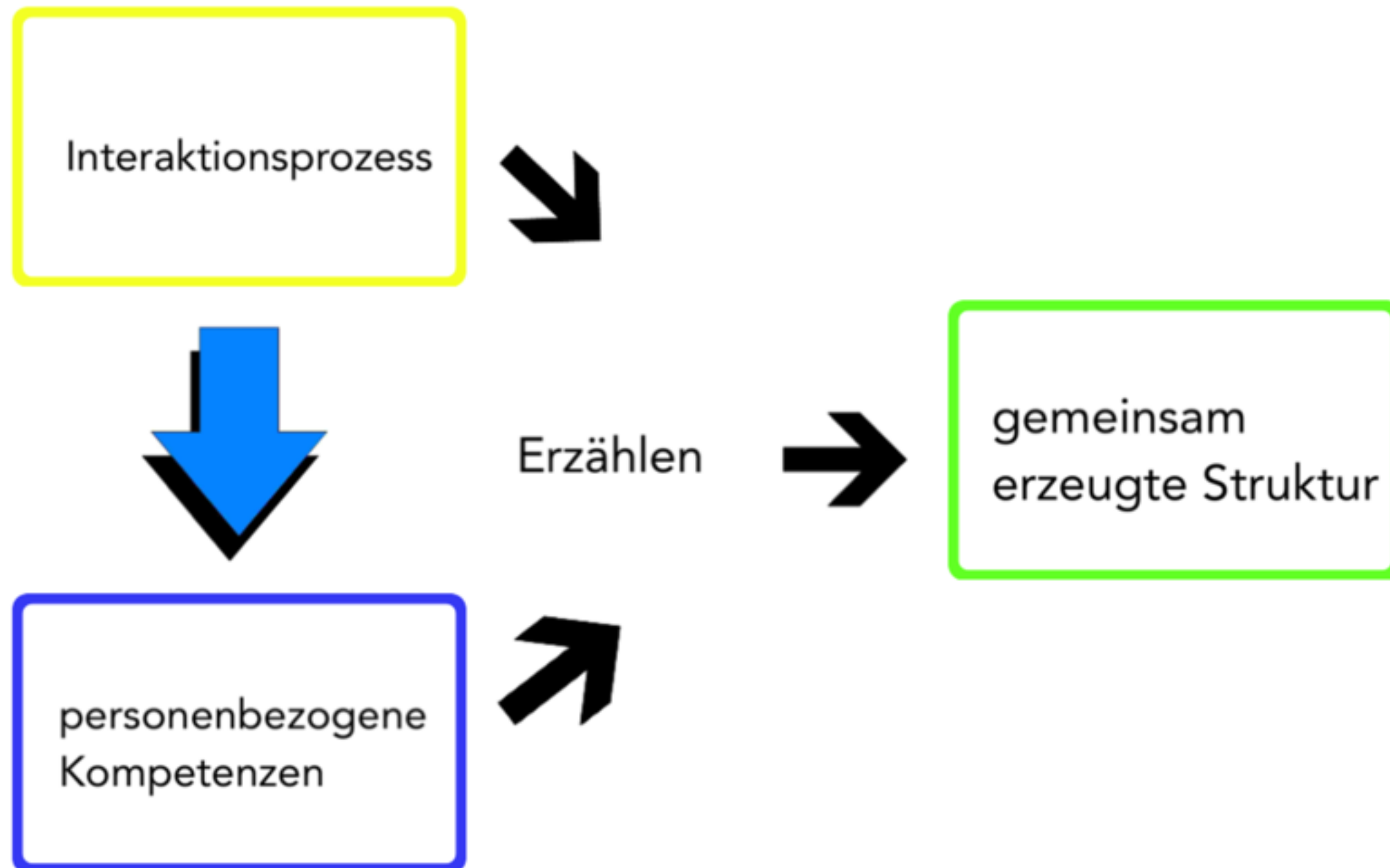
interessant





Förderung leicht gemacht, denn:

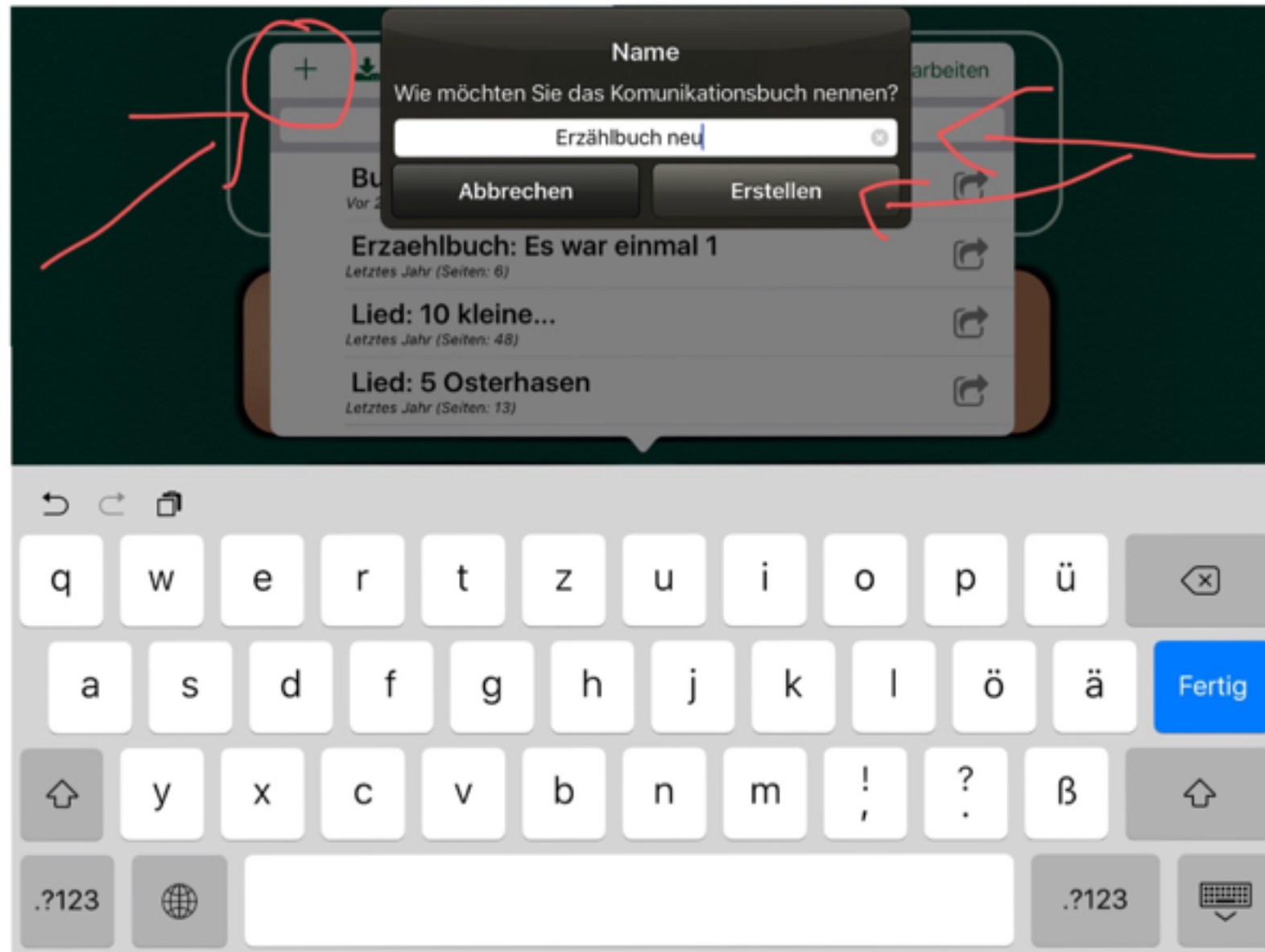




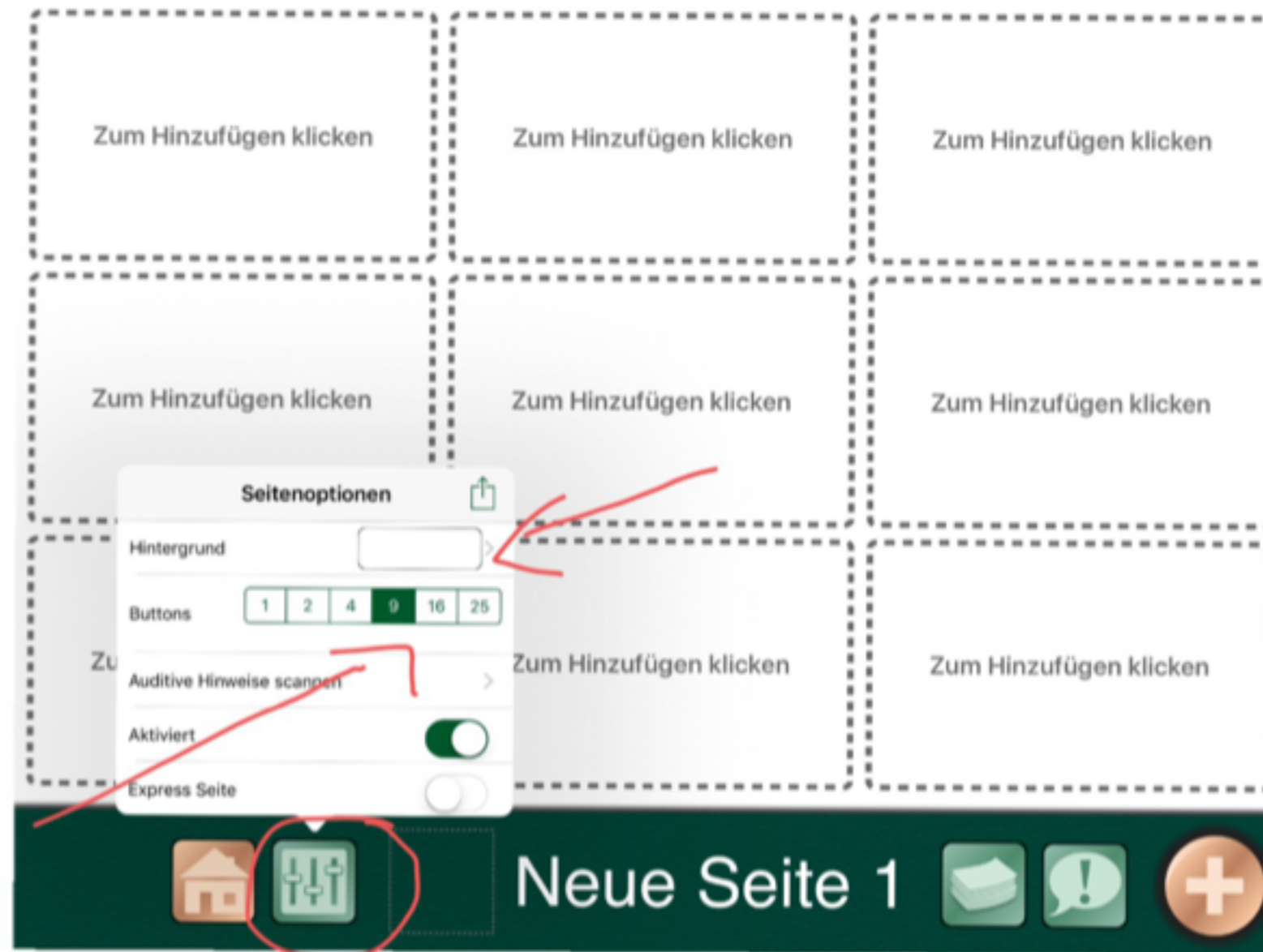


# Erstellung eines Erzählbuches mit der App GoTalk now

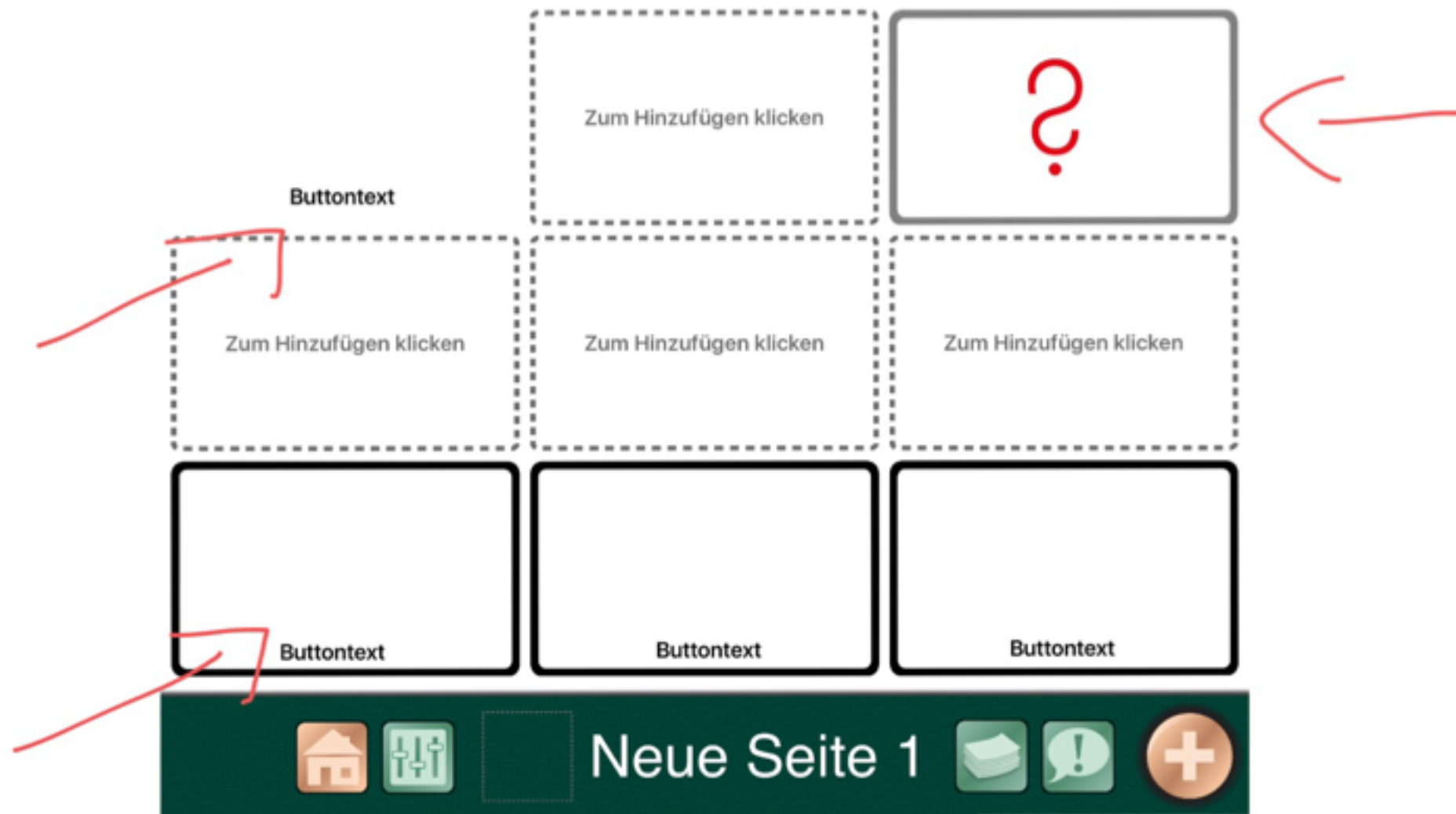




neues Kommunikationsbuch anlegen  
bennennen  
Hintergrundfarbe je nach Geschmack



9er Tafel wählen  
Hintergrund je nach Geschmack ändern



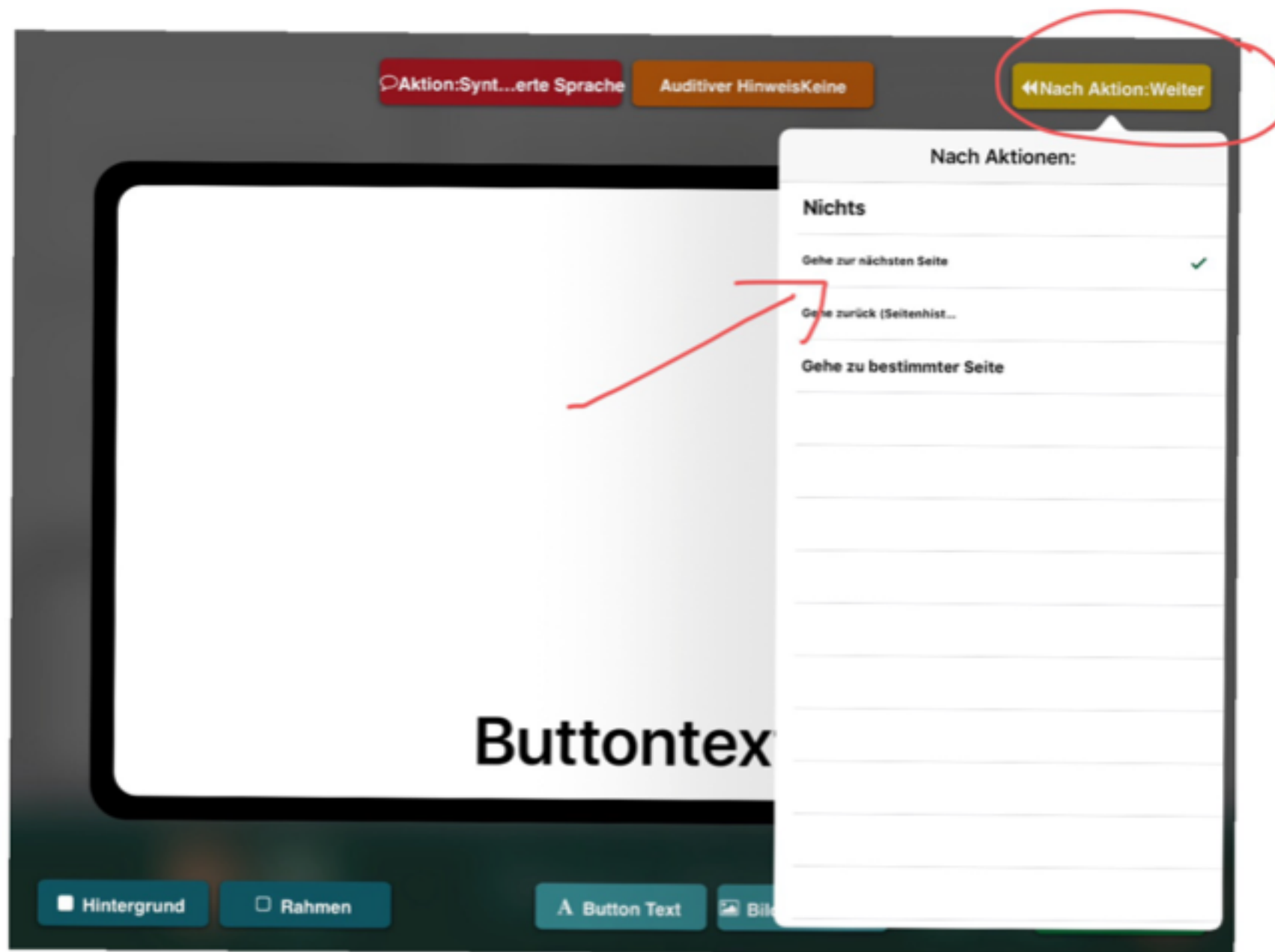
Felder vorbereiten:

Reihe oben rechts: Feld für Satzanfang

oben links: Feld für fehlendes Satzende

drei Felder unten: für die Variablen





Verknüpfungen für die drei Felder unten erstellen





Seite mehrmals duplizieren



Letzte Tafel nach Vorlage erstellen  
 Die Felder: nochmal, ich bin dran, du bist dran  
 mit Geschichtenanfang verknüpfen



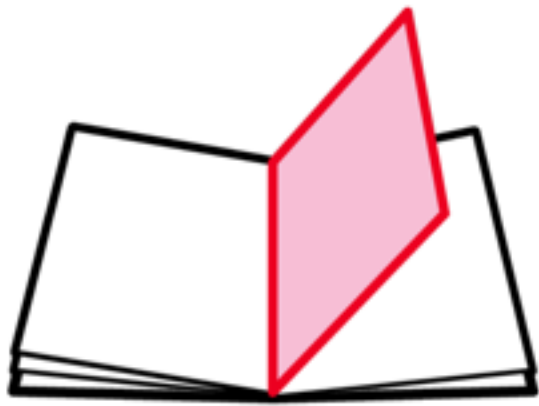
46



fertig ist die Vorlage  
jetzt nur noch mit Leben füllen...



**Eine P Geschichte**



Es war einmal...



ein Polizist.



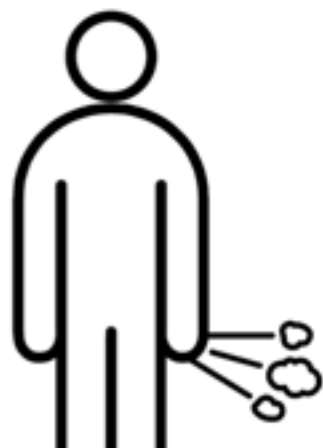
ein Papa.



ein Papagei.







Der pupste ganz prima



Pustebblumen.



Pingpongschläger!



Pantoffeln.





Es passierte immer



ganz plötzlich.



in der Post.



in der Polizeiwache.



Da pöbelten die anderen...



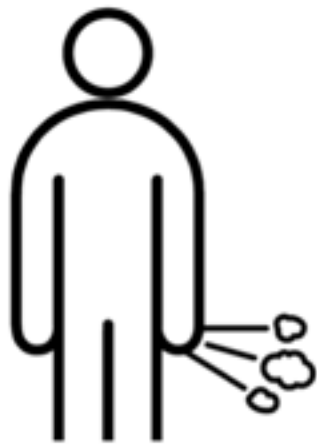
So ein Pech!



Pass doch auf.



Pups nicht so viel!



Eines Tages pupste er



Pommes.



Pizza.



Popcorn.







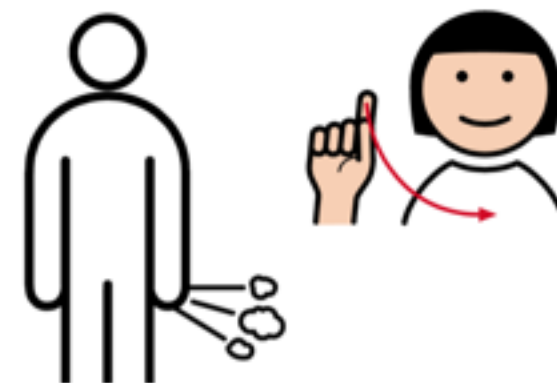
Da waren die anderen aber  
platt. Und sie prusteten:



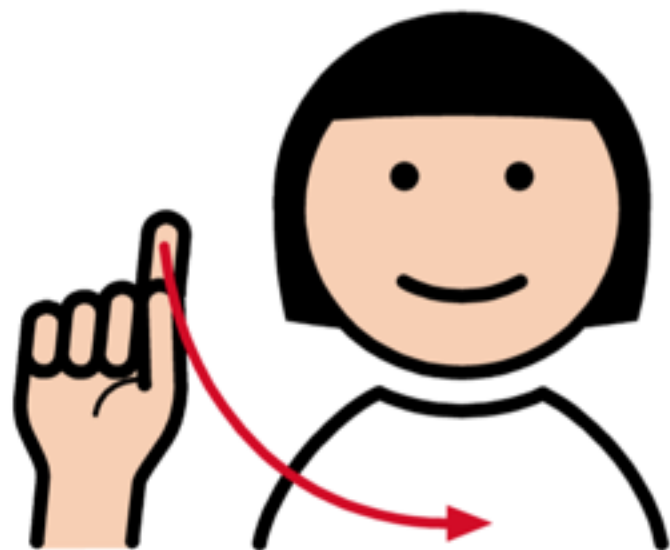
Oh prima.



Potzblitz!



Pups gleich noch mal!



nochmal



fertig



Und jetzt?



Erzählbücher eignen sich auch für Erwachsene...



Gisela





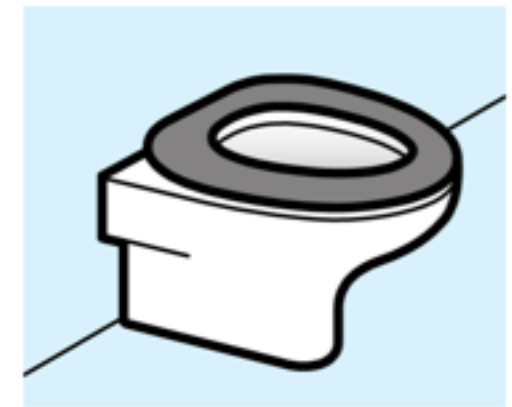
Gisela war kürzlich im Urlaub



auf einer Südseeinsel.



in den Bergen.



die ganze Zeit auf dem Klo.



1







An einem Abend lernte sie



eine Horde zwielichtiger Zwerge kennen.



von einem Skilehrer Ski fahren.



nicht für die Schule und ging mit Freunden aus.



2





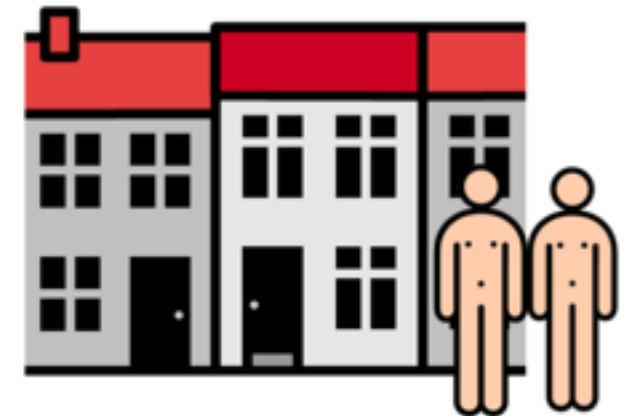
Sie beschlossen,



in einen angesagten Club zu gehen.



jeder 10 Flaschen Wein zu trinken.



nackt durch die Stadt zu laufen.



3





Als Gisela am nächsten Tag erwachte war sie



schwanger.



total betrunken.



mit einem Clown verheiratet.



4





Nächstes Mal sollte Gisela



nicht mehr so viel trinken.

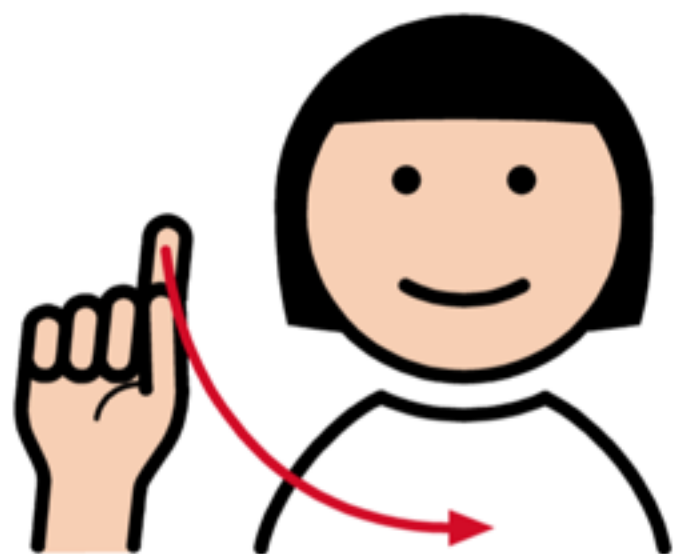


besser auf dem Klo sitzen bleiben.



besser nicht betrunken in den Zirkus gehen.





nochmal



fertig



und jetzt?



Fazit: Erzählbücher



können erzählerische  
Fähigkeiten fördern

dürfen kurz und knackig  
sein

machen Spaß

sind einfach und schnell  
umsetzbar

liefern diagnostische  
Information

sind interaktiv

können mit Lerninhalten  
verknüpft werden

sind gut individualisierbar



und:



lassen sich gemeinsam mit  
dem UK Nutzer erstellen

eignen sich gut für  
Gruppenangebote

sind auch im auditiven oder  
visuellen Scanning nutzbar



50



Vielen Dank für die  
Aufmerksamkeit!



Kontakt:

[info@ukcouch.de](mailto:info@ukcouch.de)  
[www.ukcouch.de](http://www.ukcouch.de)

fertige Erzählbücher:

[www.ukcouch.de](http://www.ukcouch.de)  
GTN Online Galerie



51

